



FITIJ 12

Festival Internacional de Teatro Para la Infancia y la Juventud

BASES DE LA CONVOCATORIA

TÍTULO I

DE LA DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

CAPÍTULO I: DE LA DESCRIPCIÓN

En el marco de la celebración de su **40 Aniversario**, la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., deja abierta la convocatoria de la 12ava. edición del Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud-FITIJ-RD. A la fecha se han realizado once exitosas ediciones consecutivas, erigiéndose como el más importante evento teatral para niños, niñas, jóvenes y público familiar de la República Dominicana y en uno de los principales eventos teatrales del área del Caribe y Centro América.

En el FITIJ se pone de manifiesto la más amplia y equilibrada diversidad cultural de los colectivos participantes, con el propósito de poner al público familiar dominicano en contacto con el hecho teatral pensado y diseñado para ese exigente espectador, que recibirá propuestas teatrales inteligentes, sorprendentes, modernas, extraordinarias, divertidas y de calidad.

CAPÍTULO II: DE LOS OBJETIVOS

- Propiciar la creación de nuevos públicos de niños, adolescente y jóvenes amantes de las artes escénicas, mediante el **FITIJ-RD**.
- Ayudar a satisfacer la demanda de actividades teatrales para público familiar que hemos detectado en toda la geografía del territorio nacional dominicano.
- Reconocer la importancia del teatro en la formación integral de niños y niñas de los niveles inicial y básico del sistema educativo, público y privado, del país.
- Disponer de entradas a bajo precio para garantizar el acceso de niños y jóvenes al disfrute de espectáculos teatrales, como un derecho que les asiste, en especial a los que viven en los sectores marginados.

- Promover y contribuir a la integración y creación del tejido teatral latinoamericano a través de la participación en este evento, de elencos dedicados al teatro para niños, niñas adolescentes y jóvenes, provenientes de los distintos países del mundo.
- Promover el teatro dominicano para la infancia y la juventud a nivel nacional e internacional.
- Favorecer la producción escénica nacional de teatro para niños y jóvenes, tanto en la dramaturgia escrita como en la puesta en escena, con temas y contenidos aptos para la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Generar un espacio de reflexión sobre la importancia del teatro en la escuela y en la sociedad.
- Promover el país como destino teatral, cultural y turístico importante.

TÍTULO II: DE LA CONVOCATORIA

La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., **CONVOCA** a las agrupaciones teatrales profesionales dedicadas al teatro para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, nacionales y extranjeras, de instituciones públicas, privadas o independientes, con espectáculos de teatro para público infantil, juvenil o para público familiar, a presentar sus solicitudes de participación en el **12avo. Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud-FITIJ-RD**, que se realizará del **18 al 31 de octubre de 2021**, de manera **semipresencial**, en **Santo Domingo, República Dominicana**.

TÍTULO III: DE LAS BASES DE LA CONVOCATORIA:

CAPÍTULO III: DE LOS PARTICIPANTES:

1. Pueden participar todas las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con montajes de teatro de sala para audiencia infantil, juvenil y familiar.
2. Los espectáculos propuestos deben haber sido estrenados; ser hablados en español o que su comprensión no dependa del lenguaje verbal articulado.
3. Ni la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., ni el FITIJ-RD, se responsabilizan del pago de derechos de autor, por lo que serán las agrupaciones y los creadores los responsables del pago de los derechos de autor, aún fueran propios. En cualquiera de los casos, la agrupación solicitante deberá presentar los documentos probatorios de que es depositaria de los derechos de autor, enviando copia de los correspondientes derechos de autor por la obra que inscribe ante el FITIJ.
4. El tiempo de duración de los espectáculos **NO** debe ser inferior a treinta (30) minutos, ni superior a una (1) hora.
5. **Después de seleccionados los espectáculos, las agrupaciones, bajo ningún concepto podrán hacer cambios en la composición del elenco sin nuestro conocimiento y aceptación por escrito y, de comprobarse que han variado el elenco sin nuestro conocimiento y anuencia, nos reservamos el derecho de admisión en el evento, y se le declinará la invitación y todo compromiso contraído con la agrupación seleccionada, con el consecuente retiro de la programación del FITIJ, bajo toda clase de reservas. Esto aplica para los espectáculos presenciales y los virtuales.**
6. El tema, estilo y contenido de la obra son de la completa libertad de la agrupación postulante, aunque el FITIJ-RD priorizará las propuestas que aborden temas universales, no locales.

7. Las agrupaciones postulantes deben suministrar una grabación completa de la obra sin efectos de edición, proporcionando un enlace al espectáculo desde donde se pueda descargar la obra; además, sinopsis de la obra, cinco (5) fotografías del espectáculo propuesto, individuales, en formato **JPG** o **PNG**, buena resolución (mínimo 300 dpi), **NO** pegadas a documento de Word; críticas de la obra, reseñas periodísticas, breve sinopsis histórica de la agrupación, detalles del elenco, duración del espectáculo. Para los espectáculos presenciales, planos de escenografía, diseño de luces y sonido, necesidades técnicas, espacio escénico requerido, tiempo de armado y desarmado del espectáculo.

8. Las agrupaciones deberán adaptarse a los espacios convencionales y/o alternativos (en tamaños y equipamiento técnico, de iluminación y sonido) de los que dispondrá el FITIJ-RD.

9. Para no desmerecer de la calidad de los espectáculos, las agrupaciones deberán traer sus escenografías y utilerías. En caso de no poder traerla, la organización, dentro de sus posibilidades, colaborará en la búsqueda de los elementos escenográficos o de utilerías que puedan requerir las agrupaciones, dejando establecido que no nos responsabilizamos de construcción de escenografías.

10. La organización se reserva todos los derechos de grabación y difusión audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias y disertaciones producidos durante el evento, para los fines que estime conveniente.

CAPÍTULO IV: DE LAS CATEGORÍAS Y FUNCIONES A REALIZAR:

- Las agrupaciones internacionales realizarán hasta un máximo de cuatro (4) funciones de su espectáculo, más un taller, si el evento se realiza en modalidad presencial.
- **Dadas las actuales circunstancias, tanto sanitarias como presupuestarias, solo se aceptarán espectáculos cuyo elenco no sobrepase las tres (3) personas, incluido el personal técnico.**
- **Los colectivos nacionales realizarán las funciones contratadas.**
- Se aceptarán postulaciones de espectáculos en las distintas modalidades, técnicas, tendencias y escuelas, tal como se detalla a continuación: Teatro de actores, teatro gestual, narración oral y teatro musical, etc.

CAPÍTULO V: DE LA FECHA DEL FESTIVAL:

El 12avo. Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud-FITIJ-RD-, se realizará del 18 al 31 de octubre del 2021, en modalidad presencial, si las condiciones sanitarias lo permiten, de lo contrario, de manera virtual.

CAPÍTULO V: DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- Nuestra organización cubre alojamiento, alimentación y traslados internos de los artistas integrantes de las agrupaciones internacionales participantes, desde un día antes y hasta un día después de su participación en el FITIJ-RD. Entiéndase por transporte interno: recibir y despedir a las delegaciones internacionales en la terminal del Aeropuerto Internacional de Las Américas. Otros traslados adicionales y fuera de los horarios establecidos en la programación del evento, serán costeados por la agrupación que los genere.

Entiéndase por alimentación (desayuno, almuerzo y cena, servidos de la rica y variada gastronomía típica dominicana). **NO** nos responsabilizamos de comidas de dieta, ni de regímenes alimenticios especiales, vegetariana o vegana.

- Las agrupaciones, nacionales y extranjeras, deben estar dispuestas a posibles cambios en la programación de sus funciones y a realizar funciones adicionales, si así fuere el caso.

- Las agrupaciones internacionales **NO** podrán coordinar, contratar o acordar funciones, conversatorios, talleres, charlas o cualquier otro tipo de actividad relacionada, con productores nacionales o internacionales, ni con otras instituciones u organizaciones culturales dominicanas o extranjeras, fuera de la programación en nuestro evento, sin la previa autorización del FITIJ. De comprobarse que algo como esto ha ocurrido, nuestra institución cancelará toda responsabilidad convenida, bajo toda clase de reservas.

- Toda actividad realizada por las agrupaciones fuera del programa del Festival correrá por cuenta y riesgo de ellas mismas, liberando a nuestra organización y al FITIJ-RD de cualquier responsabilidad u obligación.

- Todos los integrantes de las agrupaciones participantes, nacionales y extranjeras, tienen libre acceso a todos los espectáculos y actividades del Festival, para lo cual recibirán identificación como **ARTISTA PARTICIPANTE**.

- Las agrupaciones internacionales participantes deberán enviar, mediante correo electrónico, con una antelación no menor a los 30 días, la fecha, hora, línea aérea y número de vuelo en el que arribarán a la República Dominicana y de su regreso a sus respectivos países.

TÍTULO IV:

DE LOS APORTES POR LA PARTICIPACIÓN, PREMIACIÓN, MENCIONES Y CERTIFICADOS A OTORGAR:

La realización del FITIJ-RD, siempre fue posible gracias a la pre-venta de los espectáculos seleccionados a centros educativos (colegios) privados, sin embargo, la actual situación pandémica que reduce la cantidad de espectadores en las salas de los teatros no nos permite asegurar pagos por función, por lo que, en esta ocasión, la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc. NO pagará caché a las agrupaciones por su participación en el 12avo. FITIJ-RD.

e) **Se otorgarán los Premios FITIJ por categoría, de la siguiente manera:**

- **Premio FITIJ Mejor Dirección** • **Premio FITIJ Mejor Intérprete** • **Premio FITIJ Mejor Adaptación**
- **Premio FITIJ Propuesta Innovadora** • **Premio FITIJ Mejor Espectáculo Infantil** • **Premio FITIJ Mejor Espectáculo Juvenil**, entre otros.

f) Todas las agrupaciones participantes recibirán certificado de participación.

g) Concluido el proceso de evaluación, las agrupaciones seleccionadas recibirán notificación, vía correo electrónico, de su selección para formar parte de la programación del 12avo. Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud-FITIJ- teniendo a partir del recibo de la notificación, un plazo de setenta y dos (72) horas para confirmar su participación en el evento, enviando Carta de Compromiso debidamente firmada y sellada, en la que ratifique su participación en el evento. El no cumplimiento de esta disposición en el tiempo establecido nos deja en libertad de sustituir y revocar la invitación de participación a la agrupación, bajo toda clase de reservas.

h) Las agrupaciones, directores y/o productores, lo mismo que cualquier institución interesada en participar o compartir esta convocatoria y el formulario de aplicación, pueden descargar el documentos de inscripción desde el **botón CONVOCATORIA** en nuestro sitio Web: <http://www.teatrocucaramacarard.com>, o solicitarlo escribiendo al correo electrónico: fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com.

La libre y formal solicitud de participación en el 11avo. Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud-FITIJRD-, implica por sí sola, la consciente aceptación de las condiciones de participación aquí establecidas.

La recepción de solicitudes de participación queda abierta desde la promulgación de la presente convocatoria, hasta el domingo 30 de julio 2021, a las 12:00 de la media noche, hora local de República Dominicana.

Los resultados de la misma se anunciarán el lunes 16 de agosto de 2021.

NOTAS:

🚩 Descargue, rellene y dele a enviar el formulario de inscripción, con todos los datos solicitados. Envíe carta expresando su deseo de participación en la 12ava. edición del Festival Internacional de Teatro Para La Infancia y La Juventud (FITIJ-RD) 2021, por E-Mail, al correo fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com.

🚩 Toda correspondencia o envíos físicos que crea que debe enviar, remítalos a la siguiente dirección de correo postal:

Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.

Calle Benigno Filomeno de Rojas No. 54, Zona Universitaria, Santo Domingo, D. N., República Dominicana, Código Postal No. 10103.

Teléfonos de oficina: 809-364-0802. Móviles con WhatsApp: 809-696-9989/ 809-918-9249 y 809-996 – 4474

Las solicitudes que lleguen luego del día y hora indicados para el cierre, serán dadas como no recibidas.

Descargue aquí el formulario de aplicación, rellene y envíe, por favor.

GRACIAS.

Formulario de aplicación <https://forms.gle/KkifLfEmPko8UjVj9>

**SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA
3 DE JUNIO DE 2021.**